PDF

AE1
tema 3
-
mecanografía
carta a los Reyes Magos

-



typingclub.com/mecanografia

-



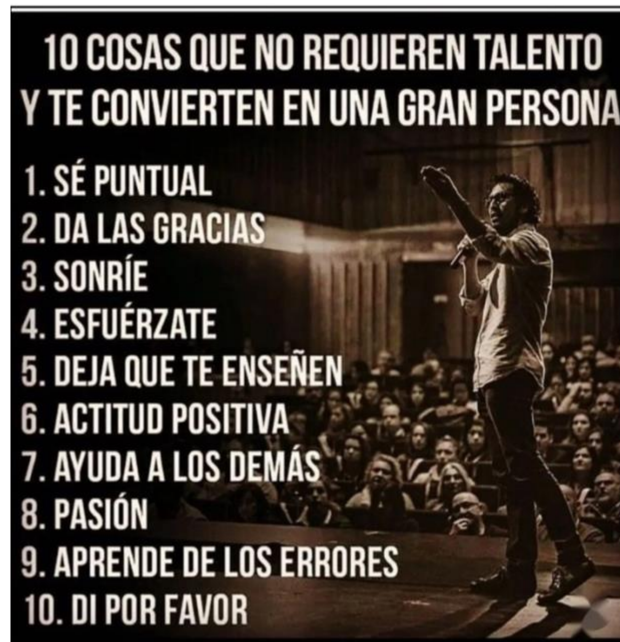
-

c u e n to

La princesa y el guisante

Una moraleja es la lección que te enseña una historia. *La princesa y el guisante* es un cuento de hadas que advierte al lector sobre los peligros de sacar conclusiones precipitadas sin todos los hechos. Esto se muestra a través de la ilustración de la vieja reina que no cree que la niña empapada en la puerta pueda ser una princesa. La historia también muestra que las pequeñas cosas pueden marcar una gran diferencia: a pesar de la cómoda ropa de cama, a la princesa le molesta más el guisante debajo de todo. Finalmente, la historia premia a la princesa por ser lo suficientemente honesta como para decirle a la familia real que la acoge que la cama es incómoda.

.



—



Reid @locaperdidita · 18min

- Disculpe, ¿tiene algo contra la tos?
- No, tosa usted tranquilo.

3 1 36 818

—



I K E A

youtube.com/Carta a RRMM/2:45 m

-

E.F.-7.02.2024
AE1.tema 3
mecanografía / Carta a los Reyes Magos

Atención Educativa 1 / 2

24.1.2024

teoría

___

<u>Fábula del asno de Buridán</u>

Cierto granjero tuvo que dejar solo a un burro por buen tiempo y lo encerró en el establo con dos grandes y suculentos montones de heno, más que suficientes para que el animal se alimentara a sus anchas y hasta le sobrara comida.

Sucedió, sin embargo, que los dos montones eran similares. El burro se preguntó.
- ¿De cuál como primero? ¿Del de la derecha y del de la izquierda?

Pasó tiempo analizando mientras el hambre crecía, finalmente se decidió por uno pero tan pronto abrió la boca quedó paralizado de nuevo.
- ¿Por qué elegir este y no aquel si los dos son iguales?

Se fue al otro montón y... otra vez lo mismo. Buscó y buscó una razón para elegir uno por sobre el otro pero no la encontraba, y así, siguió analizando un modo de salir de su indecisión.

Cuando el granjero regresó se encontró los dos montones de heno intactos y el burro, en el centro. Había muerto de hambre.



Atención Educativa 1
ESO 1
7.02.2024

TEMA 3
Educación Vial
Prioridad de señales / señal de socorro
vehículos de emergencias / cortesía de peatón

A - BA-JO SE VE EL MAR



youtube.com/prioridad.señales/a.bajo.se.ve el.mar/

@YouTube, vídeo (3:51 mins.)

–

La Ley de Murphy

Ejemplos de la Ley de Murphy



La tostada siempre cae del lado de la mantequilla. La información crucial de un mapa o plano está siempre en el doblez o en el borde. Los calcetines entran en pares a la lavadora y salen siempre de uno en uno. La otra fila siempre avanza más aprisa que la de uno. 16 dic 2018

https://humanidades.com › ley-de-...
Ley de Murphy: qué es, explicación, características y ejemplos - Enciclopedia Humanidades

—

vehículos de emergencias

Sobre los vehículos de emergencias prioritarios



Cuando un vehículo de emergencias, ya sea público o privado, se encuentre de servicio tendrá prioridad de paso sobre los demás vehículos y usuarios de la vía, tal y como indica el artículo 67 del Reglamento General de Circulación. 12 abr 2023


RACE
https://www.race.es › Conducción

—

champú

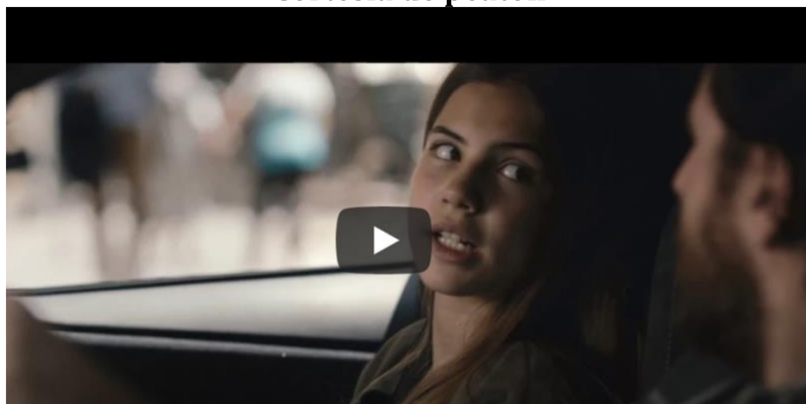


*



–

Cortesía de peatón



youtube.com/cortesía.de.peatón/

@YouTube, vídeo (30 ss)

–

señales de rescate (**Y**es - No)



Guardia Civil @guardiacivil · 1d

En caso de accidente en la montaña recuerda estas señales para comunicarte con el grupo de rescate:

✔brazos en alto = SI
✔brazos en diagonal = NO

Es un consejo del #ServiciodeMontaña de la @guardiacivil
#GREIM 📲062



–

E.F.-AE1.tema 3

7.02.2024

Atención Educativa 1

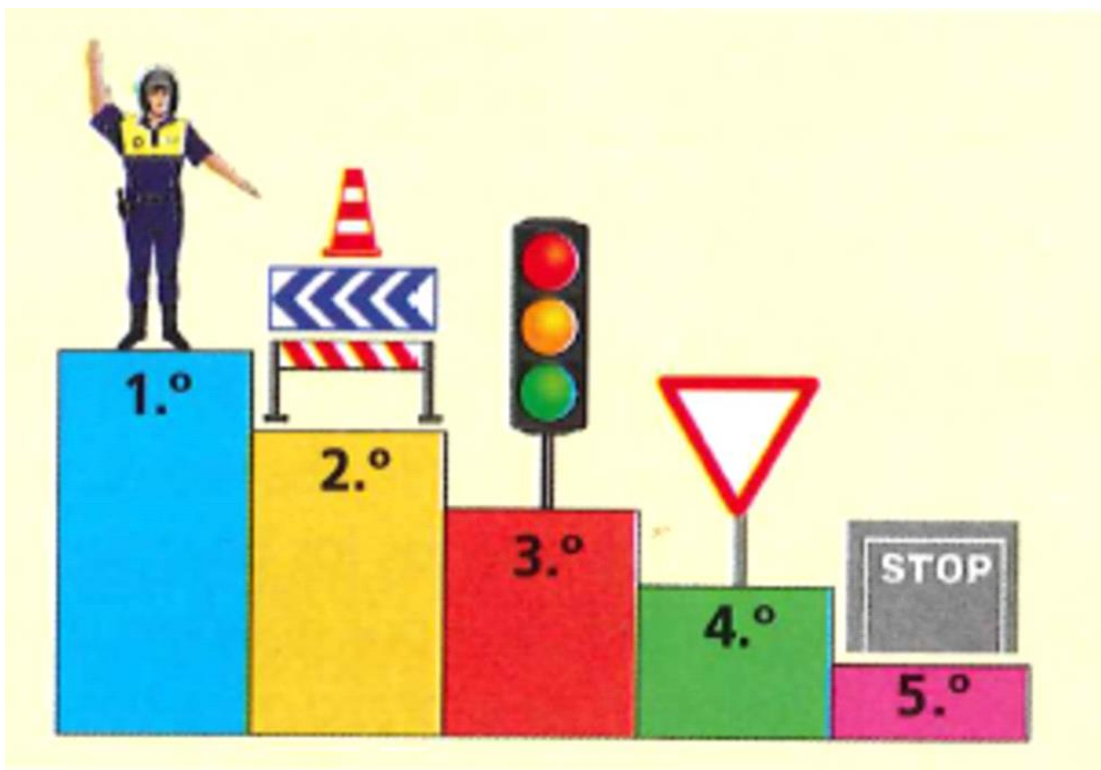
8/01/2024

Educación Vial

1/

orden de prioridad de señales

El orden es el siguiente: primero de todo están los agentes, que regulan el tráfico, luego están las señales circunstanciales y de balizamiento fijo, luego están los semáforos las señales verticales y finalmente, las señales horizontales o marcas viales.



2/

Los peatones deberán circular siempre por el centro de las aceras, ni muy pegados al borde de la calzada, para evitar ser atropellados por algún vehículo, ni muy pegados a las casas, por si hubiera entradas o salidas de garajes. Tampoco caminarán por

el bordillo ni invadirán nunca la calzada, salvo para cruzarla

(Dirección General de Tráfico.-España)

—

ESTAS SON LAS NORMAS QUE TODO PEATÓN DEBE CUMPLIR



3/

extracto:

Los peatones son algunos de los usuarios más vulnerables de la vía y, por ello, es primordial garantizar su seguridad. Además de la precaución que otros usuarios como conductores de coches, ciclistas o motoristas, entre otros, deben tener, también es fundamental que los peatones cumplan con las normas que les afectan.

Prioridad de paso. La duda sobre quién tiene prioridad o no es frecuente. En este sentido, el Reglamento General de Circulación da prioridad de paso a los conductores sobre los peatones salvo en determinados casos:

En los pasos para peatones debidamente

señalizados.

Cuando vayan a girar con su vehículo para entrar en otra vía y haya peatones cruzándola, aunque no exista paso para éstos.

Cuando el vehículo cruce un arcén por el que estén circulando peatones que no dispongan de zona peatonal.

Igualmente, en las zonas peatonales, cuando los vehículos las crucen por los pasos habilitados al efecto, los conductores tienen la obligación de dejar pasar a los peatones que circulen por ellas.

(...)

ENLACE AL TEXTO COMPLETO:

https://www.seguridadvialenlaempresa.com/blog/normas-que-todo-peaton-debe-cumplir/

_



*



Mafalda (QUINO)

____

Lucida Console, 12

.

E.F.-13.12.2023 AE1-

Educación Vial/Peatones

ATENCIÓN EDUCATIVA 1

AE1
Chaplin & typewriter

14/01/2024

microrrelatos / ... no, ¿por qué? / elefante

-



–

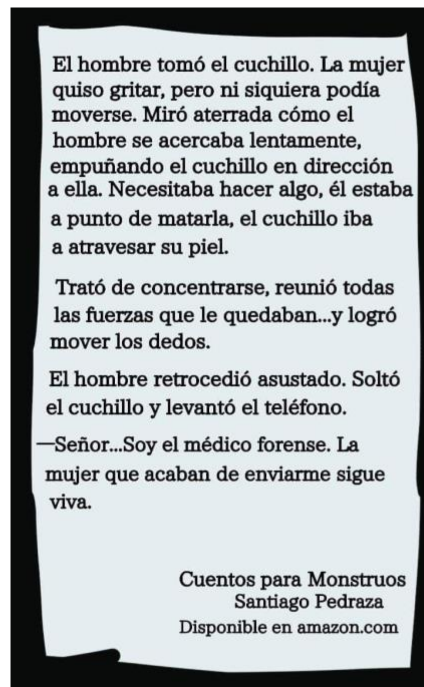
EL ELEFANTE
Antonio Fernández Molina

Al abrir la puerta me encontré con un elefante. No me preocupó pues creí que era una broma o una alucinación.
Pero al cerrar la puerta leí: "Cada vez que abras la puerta verás a un elefante".
Sentí que mi vida estaba arruinada.
Desde entonces no salgo a la calle y cuando me asomo por la mirilla veo ascender al elefante por el hueco de la escalera.



Etiquetas: Antonio Fernández Molina

—


El hombre tomó el cuchillo. La mujer quiso gritar, pero ni siquiera podía moverse. Miró aterrada cómo el hombre se acercaba lentamente, empuñando el cuchillo en dirección a ella. Necesitaba hacer algo, él estaba a punto de matarla, el cuchillo iba a atravesar su piel.

Trató de concentrarse, reunió todas las fuerzas que le quedaban...y logró mover los dedos.

El hombre retrocedió asustado. Soltó el cuchillo y levantó el teléfono.

—Señor...Soy el médico forense. La mujer que acaban de enviarme sigue viva.

Cuentos para Monstruos
Santiago Pedraza
Disponible en amazon.com

—

Si una cosa no funciona, otra podría salir bien.
Ante un sabotaje inesperado a la electrónica,
intente probar con algo mecánico.
Si el audio falla, la voz no se equivoca.

ANON. -
13.12.2023, miércoles

-



***

typing test

o n l i n e

typingtest.com



*****

E.F.-AE1, 14.01.2024
Chaplin & typewriter
microrrelatos; ... no, ¿por qué?